

# MINE

Musique : *Mine*, de Taylor Swift, Album *Speak Now*

Line dance de 32 temps - Niveau Intermédiaire  
2 murs, 1 tag et 1 restart – Intro : 4x8 temps

Chorégraphe : Julia Grimault (France), Janvier 2013

## 1 - 8 : R ROCK STEP BACK, R TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 T PIVOT R, POINT R FORWARD, HOLD, BALL STEP FORWARD

1-2 : Rock Step arrière sur PD (1), Revenir sur PG (2)

3&4 : Avancer PD (3), Assembler PG au PD (&), Avancer PD (4)

5-6 : Avancer PG (5), Faire 1/2t à D et finir en appui sur PG en pointant PD devant (6)

6:00

7&8 : Hold (7), Ramener plante PD près du PG (&), Avancer PG (8)

*4ème mur : Restart ici après les 8 premiers comptes.*

## 9 - 16 : R HEEL FORWARD, TOGETHER, L POINT BACK, TOGETHER, R KICK BALL POINT 1/4 T, TOGETHER, POINT R, HOLD, TOUCH R, POINT R, STEP SIDE

1&2& : Pointer talon D devant (1), Ramener PD près du PG (&), Pointer PG derrière (2), Ramener PG près du PD (&)

3&4 : Kick PD (3), Poser plante PD près du PG et faire 1/4 t à D (&), Pointer PG à G (4)

9:00

&5-6 : Ramener PG près du PD (&), Pointer PD à D (5), Hold (6)

7&8 : Toucher pointe PD à côté du PG (7), Pointer PD à D (&), Poser PD à D (8)

## 17-24 : L SAILOR STEP 1/4 T, R TRIPLE STEP FORWARD, R STEP TURN, R FULL TURN

1&2 : Croiser PG derrière PD (1), Poser PD à D avec 1/4 t à G (&), Poser PG à G (2)

6:00

3&4 : Avancer PD (3), Assembler PG au PD (&), Avancer PD (4)

5-6 : Avancer PG (5), Faire 1/2t vers la droite et finir en appui PD (6)

12:00

7-8 : Faire 1/2t à D en reculant PG (7), Faire 1/2t à D en avançant PD (8)

### *11ème mur : Tag*

*Remplacer les comptes 7-8 de la section 3 par STEP TOUCH :*

*Avancer PG (7), Touch PD à côté de PG (8), et reprendre au début.*

## 25 - 32 : STEP 1/4 TURN X2, SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD X2

1-2 : Avancer PG (1), faire 1/4t à D et finir en appui PD (2)

3:00

3-4 : Avancer PG (1), faire 1/4t à D et finir en appui PD (2)

6:00

5-6 : Rock Step avant sur PG (5), Revenir sur PD (6)

&7-8 : Ramener PG près de PD (&), Rock avant sur PD (7), Revenir sur PG (8)