

# TEQUILA ON ICE

Danse en ligne à 2 murs. 32 temps. Intermédiaire

**Chorégraphiée par :** Annie Briand (France) Août 2009 - Revue en Juin 2012

**Chorégraphiée sur :** 'Tequila on Ice' par Darryl Worley (93 bpm) - Album : Sounds Like Life (intro 16 temps), démarrer sur les paroles

**Phrasé :** Restart au 5<sup>e</sup> mur ; à la fin de la Section 3 (fin de la partie instrumentale) : Redémarrer au début de la danse face à 6:00. Tags : à la fin des 3<sup>e</sup> (6:00) et 6<sup>e</sup> (12:00) murs : Ajouter 2 temps en balançant les hanches à D puis à G (Sway Sway), puis reprendre au début de la danse.

Temps	Description	Calling Suggestion	Direction
<b><u>Section 1</u></b>	<b>Side, Rock Step, Triple Full Turn L, Sway, R Sailor Step with 1/4 Turn R</b>		
1 – 2– 3	PD à D. PG en avant. Revenir sur PD.	Side Rock Step	À droite
4 & 5	Tour complet à G en Triple Step en se déplaçant légèrement vers la G : 1/4 tour à G en avançant PG, 1/2 tour à G en reculant PD, 1/4 tour à G en posant PG à G. [12:00]	Triple Full Turn	Tour à G
6 – 7	Balancer les hanches à D puis à G.	Sway Sway	Sur place
8 & 1	Croiser PD derrière PG. 1/4 tour à D en posant PG à G. PD en avant. [3:00]	Sailor 1/4 tour	Tour à D
<b><u>Section 2</u></b>	<b>Rock Step, Back Lock Steps, Coaster Step, Step 1/2 Turn Step</b>		
2 – 3	PG en avant. Revenir sur PD.	Rock Step	Sur place
4 & 5 &	PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière. Bloquer PD devant PG.	Back Lock Back Lock	En arrière
6 & 7	PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avant.	Coaster Step	Sur place
8 & 1	PD en avant. 1/2 tour à G. PD en avant. [9:00]	Step Turn Step	Tour à G
<b><u>Section 3</u></b>	<b>Rock Step, Triple Step 3/4 R, Rondé Cross Back Side, Side Triple Step</b>		
2– 3	PG en avant. Revenir sur PD.	Rock Step	Sur place
4 & 5	PG en arrière. 1/2 tour à D en avançant PD. 1/4 tour à D en posant PG à G. [6:00]	3/4 Turn Right	Tour à D
6 – 7	Balayer pointe PD en décrivant un cercle vers l'arrière et croiser PD derrière PG. PG à D.	Cross Side	À gauche
8 & 1	PD à D. Assembler PG au PD. PD à D.	Side Triple	À droite
<b>Restart</b>	<b><i>Redémarrer ici au mur 5 (6:00; le compte 1 est alors celui du début de la danse).</i></b>		
<b><u>Section 4</u></b>	<b>Cross Unwind with Full Turn Right (Ending with a Figure 4), Lock Steps Forward, Side Touch</b>		
2 – 3	Croiser PG devant PD. Dérouler en faisant un tour complet à D, terminer en appui PG et la jambe D croisée devant la G, la pointe du PD touchant le sol (Figure Four).	Cross Turn	Tour à D
4 & 5 &	PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. Bloquer PG derrière PD.	Step Lock Step Lock	En avant
6 & 7	PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant.	Step Lock Step	
8 &	PG à G. Toucher PD à côté du PG.	Side Touch	À gauche
<b>Tag</b>	<b>Tag de deux temps dansé à la fin des murs 3 (6:00) &amp; 6 (12:00) : Sway, Sway</b>		
1 – 2	Balancer les hanches à D, puis à G	Sway Sway	Sur place
<b>Final</b>	La danse se termine sur le "Unwind avec tour complet"... gardez la pose face au mur de départ !		