

Sammy's Girl

Danse en ligne à 4 murs. 32 temps. Intermédiaire.

Chorégraphiée par : Annie Briand (France) Novembre 2010

Chorégraphiée sur : "Everybody Wants my Girl" par Sammy Kershaw – Album "Better Than I Used to be"; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes - Intro: 32 temps, commencer sur les paroles [100 bpm]

Tag de 4 temps dansé à la fin du mur 5.

Note de la chorégraphe : Au début du 5^e mur Sammy Kershaw chante "OOH... what a perfect...", c'est un moyen de repérer le début du 5^e mur... pour ne pas oublier de danser le tag **à la fin** de ce mur.

Il existe une version Partner "stationnaire" de cette chorégraphie, dans laquelle la fille danse exactement la même choré que celle en ligne et le garçon fait les pas inverses avec quelques autres modifications.

Comptes	Description des pas	Calling Suggestion	Direction
<u>Section 1</u>	Side, Forward Rock, Left Chassé, 1/4 Turn Crossover, 1/4 Turn Right Chassé		
1 – 3	PD à D. PG en avant. Revenir sur PD.	Side Rock Step	Droite
4 & 5	PG à G. Assembler PD au PG. PG à G.	Side Close Side	Gauche
6 – 7	1/4 tour à G sur plante PG en faisant un Cross Rock Step PD devant PG. Revenir sur PG sur place. [9h00]	Turn Rock	Tour à G
8	Pivoter sur plante PG pour faire 1/4 tour à D et poser PD à D. [12h00]	Turn	Tour à D
& 1	Assembler PG au PD. PD à D.	Close Side	Droite
<u>Section 2</u>	1/4 Turn Crossover, Pivot 1/2, 1/4 Turn Triple Step, Back Rock, Chase 1/2 Turn		
2	Pivoter sur plante PD pour faire 1/4 tour à D et avancer PG. [3h00]	Turn	Tour à D
3	1/2 tour à D (appui PD).	Pivot	
4 & 5	1/4 tour à D (sur plante PD) et PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. [12h00]	Turn Close Side	
6 – 7	PD en arrière. Revenir sur PG.	Back Rock	Sur place
8 & 1	PD en avant. 1/2 tour à G (appui PG). PD en avant. [6h00]	Step Turn Step	Tour à D
<u>Section 3</u>	Walk x 2, Forward Rock with 1/2 Turn L, Sway x2, 3/4 Turn Triple Step L		
2 – 3	PG en avant. PD en avant.	Walk Walk	En avant
4 & 5	Rock Step avant PG. Revenir sur PD. 1/2 tour à G en avançant PG. [12h00]	Rock Step Turn	Tour à G
6 – 7	PD à D en balançant les hanches à D. Balancer les hanches à G (appui PG).	Sway Sway	Sur place
8 & 1	3/4 tour à G en Triple Step D-G-D sur place. [3h00]	Turn Turn Turn	Tour à G
<u>Section 4</u>	Back Rock Step, Side Rock Cross, Side Cross, Right Chassé		
2 – 3	PG en arrière. Revenir sur PD.	Back Rock	Sur place
4 & 5	Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD.	Side Rock Cross	
6 – 7	PD à D. Croiser PG devant PD.	Side Cross	Droite
8 & (1)	PD à D. Assembler PG au PD. (PD à D).	Side Together (Side)	
Tag	Sway x 4 – Dansé à la fin du mur 5 [3h00], puis reprendre au début.		
1 – 2	Balancer les hanches à D (appui PD). Balancer les hanches à G (appui PG).	Sway Sway	Sur place
3 – 4	Balancer les hanches à D (appui PD). Balancer les hanches à G (appui PG).	Sway Sway	Sur place