

Friday Night Fever

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. INTERMÉDIAIRE.



Chorégraphe : Francis Marchio & Annie Briand (FR) - Juillet 2003

Musique : "Friday Night" (Radio version) de Muriel Genty & Jérôme Simonnot

BPM : 130 - Intro : 4 x 8 temps, démarrer sur les paroles

Phrasé : Tag de 32 temps (mais facile) dansé une seule fois après le 6^e mur, face à 6:00.

Ce tag correspond à la partie "chantée en écho" du morceau.

Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	Right Side Triple, Rock Back, Left Monterey Turn, Touch		
1 & 2	Triple Step latéral D : PD à D (1). Assembler PG au PD (&). PD à D (2) .	Side Triple	À droite
3 – 4	Rock Step arrière : PG en arrière (3). Revenir sur PD (4).	Back Rock	Sur place
5 – 6	Monterey Turn : Pointer PG à G (5). Assembler PG au PD avec 1/2 tour G (appui sur PG) (6). [6:00]	Point Turn	Tour à G
7 – 8	Pointer D à D (7). Ramener D à côté du PG (rester en appui sur PG) (8).	Point Touch	Sur place
Section 2	Right Side Triple, Rock Back, Left Monterey Turn, Touch (Idem Section 1)		
1 & 2	Triple Step latéral D : PD à D (1). Assembler PG au PD (&). PD à D (2) .	Side Triple	À droite
3 – 4	Rock Step arrière : PG en arrière (3). Revenir sur PD (4).	Back Rock	Sur place
5 – 6	Monterey Turn : Pointer PG à G (5). Assembler PG au PD avec 1/2 tour G (appui PG) (6). [12:00]	Point Turn	Tour à G
7 – 8	Pointer D à D (7). Ramener D à côté du PG (rester en appui sur PG) (8).	Point Touch	Sur place
Section 3	Syncopated Heel Touches, Step Turn 1/2 L, Forward & Side Kick, R Sailor Step		
1 & 2 &	Talon D devant (1). Assembler PD au PG (&). Talon G devant (2). Assembler PG au PD (&).	Heel & Heel &	
3 – 4	Avancer PD (3). 1/2 tour G (appui sur PG) (4). [6:00]	Step 1/2 Turn	Tour à G
5 – 6	Coup de pied D devant (5). Coup de pied D à D (6).	Kick Kick	Sur place
7 & 8	Sailor Step D : Croiser PD derrière G (5 ^e position) (7). PG à G (&). PD légèrement à D (8).	Sailor Step	
Section 4	Step 1/4 turn R, Forward Triple, Step 1/2 T, Walk-Walk (or Full Turn Left)		
1 – 2	PG en avant (1). 1/4 tour à D (2) (appui sur PD). [3:00]	Step 1/4 Turn	Tour à D
3 & 4	Triple Step avant G : PG en avant (3). Assembler PD au PG (3 ^e position) (&). PG en avant (4).	Triple Step	En avant
5 – 6	PD en avant (5). 1/2 tour à G (6) (appui sur PG). [9:00]	Step 1/2 Turn	Tour à G
7 – 8	Marche-Marche : PD en avant (7). PG en avant (8). Option : Tour complet à G.	Walk Walk	En avant
Tag	Après le 6^e mur, danser les 32 temps suivants (une seule fois dans le morceau)		
Tag Sect.1	Diagonal Forward Toe Struts, Forward Rock & Touch		
1 – 2	En diagonale avant : Plante PD en avant (1). Poser talon D (2). [7:30]	Toe Strut	Diagonale avant D
3 – 4	Plante PG en avant (3). Poser talon G (4). [7:30]	Toe Strut	
5 – 6	Plante PD en avant (5). Poser talon D (6). [7:30]	Toe Strut	
7 & 8	Rock Step PG en avant (7) [7:30]. Revenir sur PD avec 1/4 tour G (&). Toucher PG à côté du D (8). [4:30]	Rock Turn Touch	Sur place
Tag Sect.2	Diagonal Forward Toe Struts, Forward Rock & Touch		
1 – 2	En diagonale avant : Plante PG en avant (1). Poser talon G (2). [4:30]	Toe Strut	Diagonale avt G
3 – 4	Plante PD en avant (3). Poser talon D(4). [4:30]	Toe Strut	
5 – 6	Plante PG en avant (5). Poser talon G (6). [4:30]	Toe Strut	
7 & 8	Rock Step PD en avant (7) [4:30]. Revenir sur PG avec 1/8 tour D (& [6:00]. Toucher PD à côté du G (8).	Rock Turn Touch	Sur place
Tag Sect.3	Stomps - Arms movements - (en option : rajouter des déhanchers sur 3 à 8)		
1 – 2	Stomps : Frapper PD au sol (1). Frapper PG au sol (2).	Stomp Stomp	Sur place
3 – 4	Mouvements de bras : Tirer au pistolet : Lever bras D devant. Lever bras G devant.	D G	
5 – 6	Souffler sur les pistolets : Plier bras D (souffler sur les doigts), idem G.	D G	
7 – 8	Ranger les pistolets : Placer les mains sur les hanches D puis G	D G	
Tag Sect.4	Backward Triple Step, Diagonal Forward Triple (x2), Backward Triple Step		
1 & 2	PD en arrière (1). Assembler PG au PD (3 ^e position) (&). PD en arrière (2). [6:00]	Triple Step	En arrière
3 & 4	En diagonale avt. G : PG en avant (3). Assembler PD au PG (3 ^e position) (&). PG en avant (4). [4:30]	Triple Step	Diagonale avant G
5 & 6	En diagonale avt. D : PD en avant (5). Assembler PG au PD (3 ^e position) (&). PD en avant (6). [7:30]	Triple Step	Diagonale avant D
7 & 8	PG en arrière (7). Assembler PD au PG (3 ^e position) (&). PG en arrière (8). [6:00]	Triple Step	En arrière