

Unforgettable too



Chorégraphe : Annie Briand (FR) - Septembre 2017

Description: Line dance 48 temps, 2 murs

Niveau : Novice / Intermédiaire facile

Musique : "Unforgettable", par Thomas Rhett, disponible en téléchargement sur Amazon, iTunes

Intro : 16 temps

Tag : 1 tag de 8 temps au début du mur 3

Remarque : Cette choré est la "grande sœur" de ma choré pour les débutants "Unforgettable", c'est pourquoi certains pas sont identiques... Partagez la piste !
<http://linedance.fr/>

Section 1

1 – 8

MONTEREY 1/2 TURN R, TOUCH SIDE, TOUCH FWD, SWEEP 1/4 TURN R TOUCH

1 – 2

Pointer PD à D. 1/2 Tour à D sur plante PG poser PD à côté du PG. [6:00]

3 – 4

Pointer PG à G. Assembler PG au PD.

5 – 6

Pointer PD à D. Toucher pointe PD croisée devant PG.

7 – 8

Décrire un arc de cercle avec la pointe PD en faisant 1/4 tour à D. Toucher PD devant et près du PG [9:00].

Section 2

9 – 16

TOE STRUT x2, ROCKING CHAIR

1 – 2

Poser pointe PD en avant. Poser talon D et prendre appui.

3 – 4

Poser pointe PG en avant. Poser talon G et prendre appui.

5 – 6

Rock Step PD en avant. Revenir en appui sur PG.

7 – 8

Rock Step PD en arrière. Revenir en appui sur PG.

Section 3

17 – 24

JAZZ BOX 1/4 TURN R, WEAVE R

1 – 2

Croiser (Lock) PD devant PG. Reculer PG.

3 – 4

1/4 tour à D en posant PD à D. Croiser PG devant PD. [12:00]

5 – 6

Poser PD à D. Croiser PG derrière PD.

7 – 8

Poser PD à D. Croiser PG devant PD.

Section 4

25 – 32

SIDE STRUT, CROSS STRUT, R SIDE ROCK STEP 1/4 TURN L, STEP FORWARD, HOLD

1 – 2

Poser pointe PD à D. Poser talon D et prendre appui PD.

3 – 4

Poser pointe PG devant PD. Poser talon G et prendre appui PG.

5 – 6

Side Rock Step PD à D. Revenir en appui sur PG en faisant 1/4 tour G [9:00]

7 – 8

Poser PD en avant. Pause.

Section 5

33 – 40

CROSS ROCK STEP, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L (Tour et quart lent)

1 – 2

Rock Step PG croisé devant PD . Revenir en appui sur PG (préparer le tour à G).

3 – 4

1/2 tour à G en posant PG en avant. Pause. [3:00]

5 – 6

1/2 tour à G en posant PD en arrière. Pause. [9:00]

7 – 8

1/4 tour à G en posant PG à G. Pause. [6:00]

Section 6

41 – 48

CROSS ROCK STEP, SIDE, TOGETHER, FULL TURN R (or WEAVE)

1 – 2

Rock Step PD croisé devant PG . Revenir en appui sur PG.

3 – 4

Poser PD à D. Assembler PG au PD.

5 – 6

1/4 tour à D en avançant PD. 1/2 tour à D en reculant PG.

7 – 8

1/4 tour à D en posant PD à D. Croiser PG devant PD. [6:00]

Option sans tour

Remplacer les temps 5 à 8 par un Weave à D : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD.

Tag :

Au début du 3^e mur : danser les 8 temps suivants.

1 – 2

Pointer PD à D. Poser PD en avant.

3 – 4

Pointer PG à G. Poser PG en avant.

5 – 6

Pointer PD à D. Toucher pointe PD croisée devant PG.

7 – 8

Pointer PD à D. Flick : Plier la jambe D derrière la G.

REPRENDRE AU DÉBUT

Unforgettable too



Choreographer : Annie Briand (FR) - September 2017

Description: 48 count, 2 wall Line dance

Level : Improver / Easy Intermediate

Music : "Unforgettable", by Thomas Rhett available on amazon ou iTunes

Intro : 16 counts

Tag : 1 easy 8-count tag at the beginning of wall 3

Note : *This choreography is the "big sister" of my beginner dance*

"Unforgettable"... so some steps are identical, and you can share the dancefloor.

<http://linedance.fr/>

Section 1

1 – 8

MONTEREY 1/2 TURN R, TOUCH SIDE, TOUCH FWD, SWEEP 1/4 TURN R TOUCH

1 – 2

Point RF to right side. 1/2 turn R on ball of LF, step RF beside LF. [6:00]

3 – 4

Point LF to left side. Step LF beside RF.

5 – 6

Point RF to right side. Touch right toe over LF.

7 – 8

Sweep right toe making 1/4 turn R. Touch right toe near LF. [9:00].

Section 2

9 – 16

TOE STRUT x2, ROCKING CHAIR

1 – 2

Step R toe forward. Step on RF.

3 – 4

Step L toe forward. Step on LF.

5 – 6

Rock Step forward R. Recover on LF.

7 – 8

Rock Step back R. Recover on LF.

Section 3

17 – 24

JAZZ BOX 1/4 TURN R, WEAVE R

1 – 2

Lock RF over LF. Step Back on LF.

3 – 4

1/4 turn R stepping on RF. Cross LF over RF. [12:00]

5 – 6

Step RF to R side. Cross LF behind RF.

7 – 8

Step RF to R side. Cross LF over RF.

Section 4

25 – 32

SIDE STRUT, CROSS STRUT, R SIDE ROCK STEP 1/4 TURN L, STEP FORWARD, HOLD

1 – 2

Step R toe to R side. Step on RF.

3 – 4

Step L toe over RF. Step on LF.

5 – 6

Side Rock Step on RF. Recover on LF with 1/4 turn L [9:00]

7 – 8

Step RF forward. Hold.

Section 5

33 – 40

CROSS ROCK STEP, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L (Slow 1 1/4 Turn L)

1 – 2

Cross Rock Step LF over RF. Recover on LF (preparing a turn over left shoulder).

3 – 4

1/2 turn L stepping LF forward. Hold. [3:00]

5 – 6

1/2 turn L stepping RF back. Hold. [9:00]

7 – 8

1/4 turn L stepping LF to L side. Hold. [6:00]

Section 6

41 – 48

CROSS ROCK STEP, SIDE, TOGETHER, FULL TURN R (or WEAVE)

1 – 2

Cross Rock Step RF over LF. Recover on LF.

3 – 4

Step RF to R side. Step LF beside RF.

5 – 6

1/4 turn R stepping RF forward. 1/2 turn R stepping LF back.

7 – 8

1/4 turn R stepping RF to R side. Cross LF over RF. [6:00]

No turn Option

Replace counts 5-8 with a Weave to the R: Step RF to R side, Cross LF behind R, Step RF to R side, Cross LF over RF.

Tag :

At the beginning of 3th wall : dance the following 8 counts

1 – 2

Point RF to right side. Step RF forward.

3 – 4

Point LF to left side. Step LF forward.

5 – 6

Point RF to right side. Touch right toe over LF.

7 – 8

Point RF to right side. Flick right foot up behind L.

START AGAIN